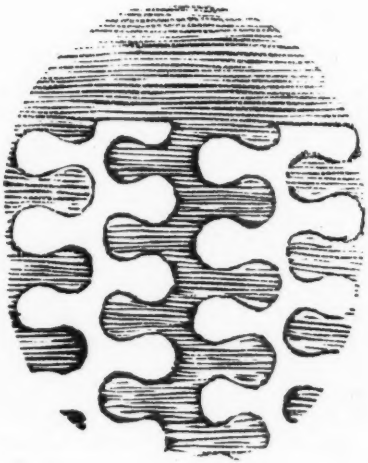
Índice del tomo VIII

N.os XXII, XXIII y XXIV



Madrid - Palma de Mallorca
Enero, febrero y marzo
MCMLVIII

ÍNDICE DEL TOMO VIII

	Núm.	Pág.
A[ndrino] H[ernández], M[anuel].		
El ciego coplero.	XXII	106
A[ragonés], J[uan] E[milio].		
Algo más que un libro sobre el teatro . . .	XXIII	222
Astor, Henri P.		
Carta de Francia	XXIII	XXXV
Carta de Francia	XXIV	LXXIV
Aub, Max.		
Llegada de Victoriano Terraza a Madrid* . .	XXIII	181
C[aballero] B[onald], J[osé] M[anuel].		
El «conocimiento poético» de Carlos Barral .	XXIV	326
Cano, José Luis.		
Traducción de «España (1898-1918)», de Valéry Larbaud*	XXIV	235

	Núm.	Pág.
Caro Baroja, Julio.		
Comentarios*	XXII	9
C[astellet], J[osé] M[aría].		
En la muerte de Arturo Barea, novelista español.	XXII	101
[Cela, Camilo José].		
Pitos flautos para el año que nace	XXII	3
El marinero	XXIII	115
Variaciones sobre cuatro temas de Pablo Picasso.	XXIV	227
Cela, Camilo José.		
La obra literaria del pintor Solana* . . .	XXII	28
La obra literaria del pintor Solana. [Continuación]*	XXIII	130
La obra literaria del pintor Solana. [Conclusión]*.	XXIV	247
Corredor Matheos, José.		
Traducción de «Con la técnica de Lovecraft», de Joan Perucho*	XXII	67
Doreste, Ventura.		
Las metamorfosis de Guillermo de Torre* . .	XXIV	295
Gil de Biedma, Jaime.		
Para vivir aquí*	XXIII	174
G[onzález] A[legre], R[amón]		
Dos libros gallegos	XXII	91
González Alegre, Ramón.		
Sobre una interpretación de Rosalía de Castro*.	XXIII	150
G[oytisolo], J[uan].		
Recetas literarias españolas	XXII	98

	Núm.	Pág.
Guillén, Jorge.		
Serie italiana* **	XXII	55
Larbaud, Valéry.		
España (1898-1918)*	XXIV	235
Lorda Alaiz, F. M.		
Carta de Inglaterra	XXII	III
Carta de Inglaterra	XXIV	LXVII
L[orda] A[laiz], F. M.		
En torno a la Escuela filosófica anglosajona de Analistas Lingüísticos.	XXIV	334
Llompart, José María.		
El mundo poético de Vicente Aleixandre* . .	XXII	75
Ll[ompart], J[osé] M[aría].		
Recuerdo de María Antonia Salvá	XXIII	213
M[oreno] G[alván], J[osé] M[aría]		
La muerte de Georges Rouault	XXIV	323
M[uñoz] R[ojas], J[osé] A[ntonio].		
Gerald Brenan en Yegen	XXII	89
Perucho, Joan.		
Con la técnica de Lovecraft*	XXII	67
P[orcel] P[ujol], B[altasar].		
Arte y realidad	XXII	94
Toledo en la vida de El Greco.	XXIII	217
Prados, Emilio.		
Sonoro enigma*	XXIV	269

	Núm.	Pág.
[*Redacción*]		
Libros por correo (Marià Villangómez: Llibre d'Eivissa); [Varios autores]: Poesía sacerdotal contemporánea; Carlos Pinto Grote: El llanto alegre (poemas); Cristóbal Serra: Péndulo .	XXII	XI
Libros por correo (Epistolario ibérico. Cartas de Pascoaes e Unamuno; Graciela Palau de Nemes: Vida y obra de Juan Ramón Jiménez; Pedro Grases: Doce estudios sobre Andrés Bello; Llorenç Moyá Gilabert: Debades t'obren solcs els navilis, Ulisses...)	XXIII	XLV
R[iaza], M[aría].		
Ataraxía y Alcionismo	XXIV	331
Roig, Rosendo, S. I.		
Evasión espiritual de Azorín*	XXIII	123
Salcedo, Emilio.		
Un platón salmanticense*	XXIII	199
Tovar, Antonio.		
De lo vivo a lo pintado*	XXIV	309
Zardoya, Concha.		
El corazón entredorado*	XXIV	278
Zepeda-Henríquez, Eduardo.		
Cinco poemas*	XXIII	167

Pag.

XI

XLV

331

123

199

309

278

167